



Textos

ENTREVISTA A GERÓNIMO STILTON

Gerónimo Stilton dirige *El Eco del Roedor*, el periódico más famoso de la Isla de los Ratones, pero su verdadera pasión es escribir libros. En esta entrevista conoceremos algo más sobre sus gustos, su familia y sus libros.

Pregunta: ¿Cuáles son tus cuatro grandes pasiones?

Gerónimo Stilton: Me entusiasma escribir libros, adoro coleccionar antiguas coquezas de queso del siglo XVIII, me apasiona mi trabajo y disfruto mucho con mi familia y mis amigos y amigas.

Pregunta: Y, ¿lo que menos te gusta?

G. S.: Odio viajar porque me mareo en los barcos, en los aviones, en los coches... Sin embargo, siempre estoy viajando. Lo positivo es que durante mis viajes encuentro la inspiración que necesito para escribir mis historias.

Pregunta: Háblanos sobre tus amigos.

G. S.: Metomentodo Quesoso, mi mejor amigo, es investigador privado. Hiena es un ratón corpulento y musculado como un culturista y a Pandora le encantan las investigaciones.

Pregunta: Y, ¿qué nos dices sobre tu familia?

G. S.: Mi hermana Tea es exactamente lo opuesto a mí. Conduce cualquier medio de locomoción, adora los deportes extremos y los viajes de aventura; le encanta practicar paracaidismo y es cinturón negro de karate. Mi primo Trampita es un roedor alegre y extrovertido. Y mi sobrino Benjamín es valiente y curioso.

Pregunta: Para fin

G. S.: En este lib

Egipcio de Raton

Benjamín y de mi



Partes de LA ENTREVISTA

1. Presentación de la entrevista
2. Cuerpo de la entrevista
3. Cierre de la entrevista

- Está formado por las preguntas y las respuestas.
- Es importante elegir preguntas que interesen al lector. Deben ser adecuadas, breves, claras y respetuosas.
- Las preguntas pueden ser:
 - Cerradas: se espera una respuesta concreta. ¿Cuáles son tus cuatro grandes pasiones?
 - Abiertas: se espera una respuesta amplia. ¿Qué te gusta de tus amigos.

GUÍA DIDÁCTICA SOBRE TEXTOS

- Orientaciones sobre la unidad
- Guía de uso

ORIENTACIONES SOBRE LA UNIDAD

La utilización de este material en la pizarra digital interactiva tiene la intencionalidad de favorecer la explicación del contenido a trabajar, fomentar la investigación a través de la web y favorecer la aplicación de lo aprendido en actividades interactivas en las que el alumnado puede participar de forma individual o en pequeños grupos.

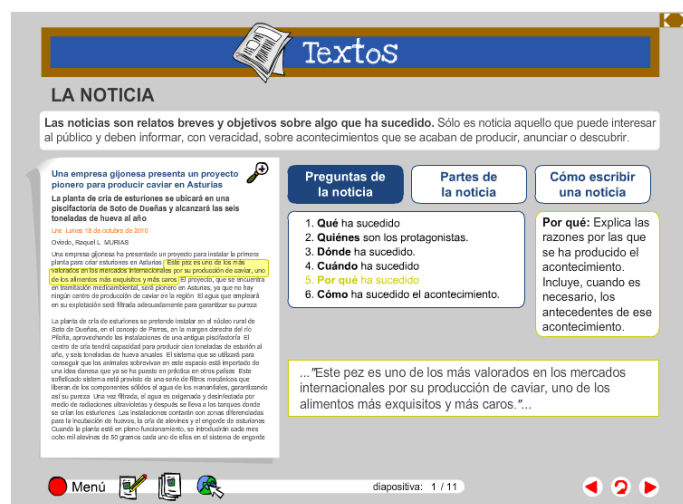
El material posibilita el visualizado a pantalla completa, ofrece interacción y enlaces web interesantes. Otro aspecto a tener en cuenta es la posibilidad que nos ofrece de acceder a una pantalla, “Diapositivas”, en la que podemos visualizar el contenido disponible en miniaturas y acceder al mismo mediante un clic.

Diapositivas

Diapositiva 1: La noticia

Se pretende con esta diapositiva que el alumnado la reconozca, que identifique sus partes y conozca las características de cada una de ellas. Para ello, el docente dispone de una noticia cuya lectura puede ser el arranque de su tratamiento.

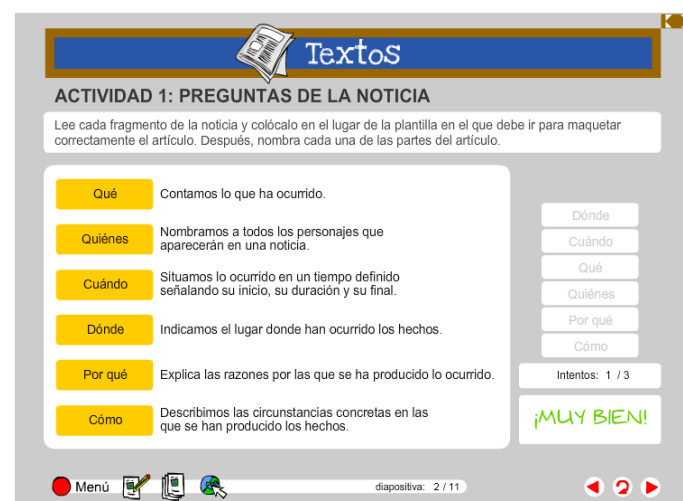
En cada botón dispone de información teórica suficiente sobre las partes de la noticia y sus características. Información que se ve ejemplificada en el texto de la noticia de una forma interactiva para favorecer el reconocimiento y establecimiento de relaciones. Se recomienda ver a pantalla completa.



Diapositiva 2: Preguntas de la noticia

Se pretende que el alumnado, de forma interactiva, se familiarice e interiorice las preguntas a las que ha responder una noticia para que cuando se enfrente a su lectura o a su redacción disponga de elementos de juicio suficientes para valorar la corrección de las mismas en lo relativo a su elaboración. Antes de comprobar puede modificar las repuestas todas las veces que lo desee. Además, dispone de tres intentos. Si no acierta se le da la solución.

Otras actividades sugeridas: *Abrir un documento de texto, copiar una noticia de un periódico digital y con la herramienta “color de resaltado” señalar la parte del texto que responde a cada pregunta.*



Textos

Diapositiva 3: Partes de una noticia

La intención es la de familiarizar al alumnado con la rutina que sigue habitualmente un lector de prensa: reconocer las partes de la noticia y buscar la información imprescindible en la entradilla para tener una noción de la misma.

Antes de comprobar puede modificar las repuestas todas las veces que lo desee.

Además, dispone de tres intentos. Si no acierta se le da la solución.

Otras actividades sugeridas:

Recortar las partes de una noticia de la edición impresa de un periódico y pedirles que las ordene.

Abrir un documento de texto, copiar una noticia de un periódico digital y con la herramienta "color de resaltado" señalar las partes de la noticia.

Diapositiva 4: Redactar una noticia

En esta diapositiva el alumnado tendrá la oportunidad de poner en práctica el montaje de una noticia. Para ello ha de ordenar adecuadamente las partes de la noticia y, cuando lo haga correctamente, al hacer clic sobre comprobar aparece la noticia como se vería publicada en un medio digital. Recuérdese que es conveniente trabajar el material a pantalla completa. Para ello pulsa el icono situado en la parte superior-derecha.

Para volver a pantalla completa presiona "Esc" o vuelve a pulsar en el mismo icono.

Otras actividades sugeridas:

Escribir noticias en el blog del aula o en el del cole.

Actividad propuesta en www.cederron.org.

Diapositivas 5: La entrevista periodística

El alumnado deberá tener muy claro cuáles son las partes de una entrevista y cómo se ha de realizar. Se propone la lectura de una entrevista, en este caso de un personaje muy familiar para ellos y ellas como es Gerónimo Stilton. En esta entrevista identificarán las partes y conocerán las características de cada una de ellas. Se recomienda ver a pantalla completa.

Textos

ACTIVIDAD 2: PARTES DE UNA NOTICIA

Ordena, de mayor a menor, las partes de la noticia por orden de importancia.

Una empresa gijonesa presenta un proyecto pionero para producir caviar en Asturias.

La planta de cría de esturiones se ubicará en una piscifactoría de Soto de Duillas y alcanzará las seis toneladas de hueva al año.

Una empresa gijonesa ha presentado un proyecto para instalar la primera planta para criar esturiones en Asturias. Este pez es uno de los más valorados en los mercados internacionales por su producción de caviar, uno de los alimentos más exquisitos y más caros. El proyecto, que se encuentra en fase de tramitación, consistirá en instalar una piscifactoría en Soto de Duillas, un lugar que no tiene riesgo alguno de contaminación de caviar en la región. El agua que se empleará en su explotación será filtrada cuidadosamente para garantizar su pureza.

La planta de cría de esturiones se pretende instalar en el núcleo rural de Soto de Duillas, en el concejo de Paredes, en la margen derecha del río Miño, aprovechando las instalaciones de una antigua piscifactoría. El centro de cría tendrá capacidad para producir cinco toneladas de esturión al año, y seis toneladas de hueva anuales. El sistema que se utilizará para conseguir que los esturiones sobrevivan en esta especie está inspirado en un sistema de cría que se ha puesto en práctica en otros países. Este sofisticado sistema está previsto de una serie de filtros mecánicos que filtran de los corrientes silíceos el agua de las piscifactorías, garantizando así su pureza. Una vez filtrada, el agua es oxigenada y distribuida por medio de tuberías, abarcando y llegando a todas las partes donde se crían los esturiones. Los instalaciones cuentan con zonas diferenciadas para la incubación de huevos, la cría de alevines y el engorde de esturiones. Cuando la planta esté en pleno funcionamiento, se producirán cada mes unos mil alevines de 50 gramos cada uno de ellos en el sistema de engorde.

1

2

3

4

Comprobar

Cuerpo

Subtítulo

Titular

Entradilla

Intentos: 0 / 2

Menú

diapositiva: 3 / 11

Textos

ACTIVIDAD 3: REDACTAR UNA NOTICIA

Los fragmentos de la noticia están desordenados. Lee cada fragmento atentamente y colócalos en orden en el lugar que debe ir para maquetar correctamente el artículo.

Dos personas han muerto a causa de la gripe A en España en lo que va de año, una de ellas con múltiples factores de riesgo, pero la otra, un varón de 42 años, no tenía problemas de salud.

Uno de los fallecidos presentaba múltiples factores de riesgo y perdió la vida a mediados del mes pasado mientras que el otro, un varón de 42 años, no tenía problemas de salud. Ambos coincidían en no haberse vacunado contra la gripe y en que el inicio del tratamiento con oseltamivir se realizó más de 48 horas después del inicio de síntomas.

La gripe A se cobra las dos primeras vidas de este año. Una de las víctimas presentaba factores de riesgo, pero la otra, un varón de 42 años, no tenía problemas de salud.

Una de las víctimas de la gripe A, un varón de 42 años, no tenía problemas de salud.

Comprobar

Intentos: 2

Menú

diapositiva: 4 / 11

Textos

LA ENTREVISTA PERIODÍSTICA

La entrevista es una técnica periodística que tiene como finalidad la obtención de información sobre personas de especial interés para la comunidad (científicos, deportistas, actores o actrices...) o sobre acontecimientos relevantes ocurridos.

ENTREVISTA A GERÓNIMO STILTON

Gerónimo Stilton dirige El Eco del Roedor, el periódico más famoso de la isla de los Ratones, pero su verdadera pasión es escribir libros. En esta entrevista conoceremos algo más sobre sus gustos, su familia y sus libros.

Pregunta: ¿Cuáles son tus cuatro grandes pasiones?

Gerónimo Stilton: Me entusiasman escribir libros, adoro coleccionar antiguos corfeos de queso del siglo XVIII, me apasiona mi trabajo y disfrutar mucho con mi familia y mis amigos y amigas.

Pregunta: ¿Y, ¿a qué menos le gusta?

G. S.: Odio viajar porque me mareo en los barcos, en los aviones, en los coches... Sin embargo, siempre estoy viajando. Lo positivo es que durante mis viajes encuentro la inspiración que necesito para escribir mis historias.

Pregunta: Háblanos sobre tus amigos.

G. S.: Metamorfosis Queso, mi mejor amigo, es investigador privado. Hiena es un ratón corpulento y musculado como un culturista y a Pandora le encantan las investigaciones.

Pregunta: ¿Y, ¿qué nos dices sobre tu familia?

G. S.: Mi hermana Tea es exactamente lo opuesto a mí. Conduce cualquier medio de locomoción, adora los deportes extremos y los viajes de aventura; le encanta practicar paracaidismo y es cinturón negro de karate. Mi primo Trampita es un roedor alegre y extrovertido. Y mi sobrino Benjamín es valiente y curioso.

Pregunta: Para finalizar háblanos de tu último libro "La momia sin nombre".

G. S.: En este libro una misteriosa momia sin nombre desmulla por las salas del Museo Egipcio de Retonja asustando a los visitantes. Con la ayuda del profesor Ger O'Glyph, de Benjamín y de mi amiga Pandora se resolveremos este misterio.

Partes de LA ENTREVISTA

1. Presentación de la entrevista
2. Cuerpo de la entrevista
3. Cierre de la entrevista

- Está formado por las preguntas y las respuestas.
- Es importante elegir preguntas que interesen al lector. Deben ser adecuadas, breves, claras y respetuosas.
- Las preguntas pueden ser:
 - Cerradas: se espera una respuesta concreta. ¿Cuáles son tus cuatro grandes pasiones?
 - Abiertas: La respuesta puede ser amplia. Háblanos sobre tus amigos.

Menú

diapositiva: 5 / 11

Textos

Diapositivas 6: Preparar una entrevista

En esta diapositiva se le propone al alumnado preparar una noticia: buscar información sobre un personaje propuesto, preparar las preguntas y realizar la entrevista de forma ficticia.

Otras actividades sugeridas:

Elegir a un personaje de la localidad que resulte interesante por algún motivo, ponerse en contacto con él o ella y concertar entrevista, documentarse, preparar y realizar la entrevista, y publicarla en un blog.

Textos

ACTIVIDAD 4: PREPARAR UNA ENTREVISTA

Ahora te toca a ti preparar una entrevista. Para ello, debes elegir a la persona que vas a entrevistar, recoger información sobre la misma, preparar las preguntas que le vas a hacer, realizar la entrevista, ponerla por escrito y publicarla, por ejemplo en un blog. Para ello sigue la secuencia que indica la **flecha roja** ▶

ELEGIR AL ENTREVISTADO

ELABORAR EL CUESTIONARIO

REALIZAR LA ENTREVISTA

Tarea 2: Elaborar el cuestionario

Debes seleccionar en cada apartado las preguntas más adecuadas para realizar la entrevista oral.

Para la presentación **Para el cuerpo de la entrevista** ▶ **Para el cierre**

Según la presentación elegida, escoge tres preguntas para la entrevista.

- ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
- Háblanos sobre tus amigos
- ¿Quién es tu mejor amigo?
- Háblanos sobre tu familia
- ¿En qué te pareces
- Recomiéndanos tres
- De los libros que has
- ¿Cuándo se inició?

ENTREVISTA A GERÓNIMO STILTON

¡Hey entrevistados a Gerónimo Stilton, director del periódico El Eco del Rincón! Tendremos la oportunidad de conocer algo más sobre sus gustos, su familia y sus libros.

• **Pregunta:** ¿Cuál es lo que más te gusta hacer?

• **Respuesta:** Me encanta escribir libros, sobre todo los que tienen que ver con la familia y los amigos.

• **Pregunta:** ¿Quién es tu mejor amigo?

• **Respuesta:** Aunque me llevo muy bien con toda mi familia, con quien tengo una relación muy especial es con mi hermano Leo, con mi primo Tranquilo y con mi sobrino Benjamín.

• **Pregunta:** ¿En qué te pareces?

• **Respuesta:** Al pasar por la lectura comencé cuando aún era pequeño. Pasaba horas leyendo novelas que me hicieron del mundo de la literatura y conocer lugares nuevos y modernos.

• **Pregunta:** ¿Cuándo se inició tu pasión por la lectura?

• **Respuesta:** Desde que me enseñaron a leer cuando aún era pequeño. Pasaba horas leyendo novelas que me hicieron del mundo de la literatura y conocer lugares nuevos y modernos.

• **Pregunta:** ¿Qué libros recomendarías?

• **Respuesta:** Para finalizar nos gustaría que nos hablaras algo más sobre Benjamín.

• **Pregunta:** ¿Benjamín es un niño?

• **Respuesta:** Benjamín es un niño. Es un niño de valiente y valiente que de mayor quiere ser como yo, periodista. Es realmente un niño que está en forma e intenta por todos los medios. Gracias Gerónimo, ha sido un placer.

Diapositiva 7: Cartas al director

A través de la lectura de una carta hipotética a la sección "Cartas al director" de un periódico el alumnado podrá comprobar cuál es la finalidad de las mismas y cómo se han de redactar. Para ello se incluye una carta interactiva en la que se ejemplifica la información que se va dando.

Textos

LAS CARTAS DEL LECTOR

Las Cartas del Lector (o cartas al Director) nos permiten manifestar nuestras opiniones sobre diversos temas y hacer nuestra propuesta de mejora. Debemos tener en cuenta que esta sección es la más leída después de la portada y, normalmente, la preferida por los lectores.

NECESITAMOS UNA PISTA POLIDEPORTIVA

Mis amigos y yo vivimos en un pueblo que carece de instalaciones deportivas por lo que cuando queremos jugar a fútbol, baloncesto, ... tenemos que hacerlo en la calle. Con el peligro que esto conlleva. Por ejemplo: si mis amigos y yo fuéramos a jugar a fútbol, podríamos sufrir un accidente.

Ante esta situación solo nos quedan dos soluciones: jugar en la calle o no hacer deporte. Si jugamos en la calle asumimos un gran riesgo por lo que nuestros padres y madres no suelen dejarnos. Y si no hacemos deporte, tenemos una vida sedentaria lo que supondrá mayores problemas de obesidad, peor coordinación motriz.

Sabemos que construir una pista polideportiva es muy costoso y que el Ayuntamiento no tiene mucho dinero, pero, si el Alcalde quiere escucharnos nosotros la podemos proponerle algunas ideas sencillas y económicas. Por ejemplo, se puede reservar una parte del parque para jugar. Bastaría con ponerle una valla para que los balones no hicieran daño a nadie. Otra solución sería permitirnos jugar en el patio del Cole.

Edu y Nora.

Cómo escribir una CARTA AL DIRECTOR

1. Elige un tema y síítalo
2. Argumenta el tema
3. Propón soluciones
4. Otros aspectos a tener en cuenta

• Después de explicar el tema sobre el que quieres hablar piensa en los argumentos que vas a utilizar para defenderlo o criticarlo. Procura reforzar tu argumento con pequeñas citas de gente conocida que podrás encontrar fácilmente en Internet. También es muy eficaz poner algún ejemplo de lo que quieres transmitir.

Diapositiva 8: Actividad, cartas al director

Se proponen tres cartas al director mal redactadas para que el alumnado identifique el fallo de cada una de ellas.

Otras actividades sugeridas:

- *Seleccionar uno o varios temas de interés y redactar una o varias cartas. Seleccionar las que mejor relejen el problema y enviarlas a la prensa local.*
- *Publicar una carta en <http://www.hazteoir.org/120medios>*

Textos

ACTIVIDAD 5: CARTAS DEL LECTOR

Cada una de estas cartas al director está incompleta. Después de leerla, indica lo que le falta a cada una.

1/3

EL DOPING

La mayoría de los deportistas de élite toman sustancias prohibidas para mejorar su rendimiento por lo que no los podemos tomar como modelos para los más jóvenes.

Creemos que la solución pasaría por mejorar la educación de estos deportistas y aumentar las sanciones para que de esta manera tomen miedo y no lo vuelvan a hacer.

Edu y Nora

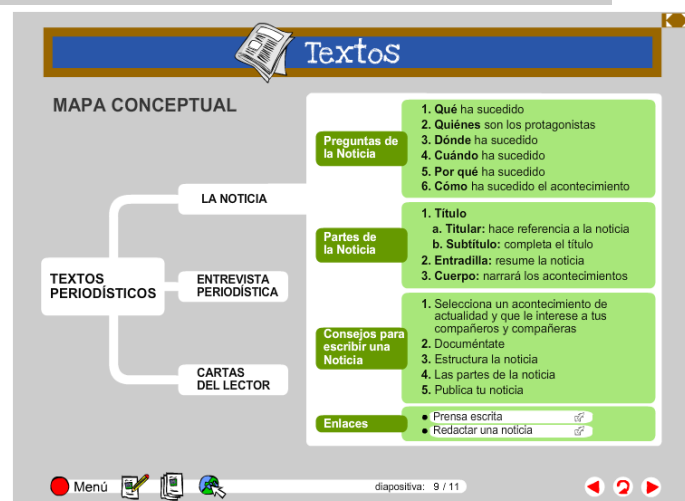
En esta carta:

- ☐ No se describe adecuadamente el tema
- ☐ Faltan los argumentos que justifiquen nuestra postura
- ☐ No se proponen soluciones

Textos

Diapositiva 9: Mapa conceptual

En esta diapositiva disponemos de un mapa conceptual interactivo de la unidad. Lo podremos utilizar antes y/o después de haber trabajado el tema. Sería muy interesante, por los beneficios que ello conlleva, iniciar al alumnado en la elaboración de mapas conceptuales. Una herramienta muy útil para ello es CmapTools.



COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

- Comprender, componer y utilizar diferentes tipos de textos.

Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Conocer los medios de comunicación de nuestro entorno así como a las personas con características singulares que las hace destacar en la comunidad.

Cultural y artística

- Composición estética de los textos (uso de fuentes adecuadas en lo relativo al tipo color o tamaño) y uso adecuado de imágenes.

Social y ciudadana

- Ser respetuoso en la redacción de noticias, realización de entrevistas y en la exposición de problemas o realización de peticiones.
- Apreciar y respetar el trabajo de los periodistas y de las periodistas.
- Importancia social de la existencia de los medios de comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilización de recursos web y animaciones flash para mejorar la comprensión.
- Utilizar las tecnologías para obtener información.

Aprender a aprender

- Lectura de noticias, entrevistas y cartas al director que permitan familiarizarse con la realidad social del entorno y tener modelos que sirvan de guías para la redacción de estos tipos de textos.

Autonomía e iniciativa personal y competencia emocional

- Valorar la importancia de recopilar información para ampliar de forma autónoma los conocimientos sobre cualquier aspecto de la vida cotidiana.
- Valorar la importancia de conocer los distintos medios de expresión de los que dispone el ciudadano para manifestar sus opiniones.



OBJETIVOS

1. Identificar noticias en textos periodísticos y diferenciar sus partes.
2. Conocer las características de cada parte de la noticia.
3. Redactar una noticia.
4. Conocer las características de la entrevista periodística.
5. Preparar y realizar una entrevista.
6. Conocer las características de las cartas al director de una publicación.
7. Escribir una carta para poner de manifiesto y solicitar la resolución de un problema o hacer un agradecimiento público.

CONTENIDOS

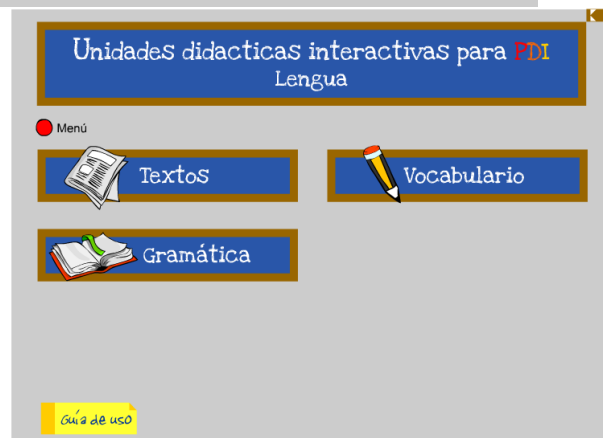
1. La noticia
2. La entrevista periodística
3. Cartas al director.

Textos

GUÍA DE USO

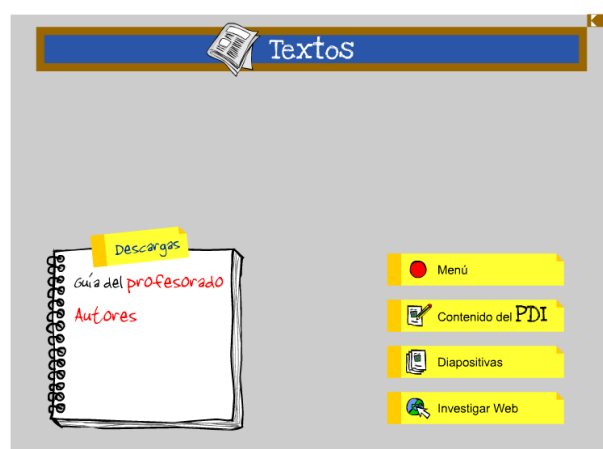
Pantalla Menú

1. Permite el acceso a las **unidades disponibles**.
2. Incluye **guía de uso**.
3. Para acceder a las unidades o a la guía de uso haz clic sobre los menús correspondientes.



Pantalla inicio unidad

1. En esta pantalla disponemos de la **guía del profesorado** y de los distintos menús de acceso.
2. **Menú** nos permite acceder a la pantalla Menú.
3. Al hacer clic sobre **Contenido de la PDI** accedemos a la primera diapositiva.
4. Al pulsar sobre **Diapositivas** accedemos a una pantalla en la que podemos visionar las miniaturas de cada una de las diapositivas.
5. **Investigar en la Web** nos muestra los enlaces disponibles para la ampliación de contenido



Diapositivas

1. Cada diapositiva incluye en la esquina superior de la parte derecha un **icono que nos permite ampliar a pantalla completa**.
2. En la parte central de la diapositiva se muestra **contenido interactivo**.
3. En la parte inferior izquierda se encuentra los siguientes **botones de navegación**:
 - Acceso al menú.
 - Acceso a la primera diapositiva.
 - Acceso a miniaturas.
 - Acceso a direcciones Webs interesantes
4. En la parte inferior derecha disponemos de dos **botones que nos permiten acceder a la diapositiva anterior o posterior** y de un botón central que permite recargar la animación.



Correcto visionado

Para un correcto visionado se precisa tener instalado [Adobe Flash Player](#)