

ETAPAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

Cuando entramos en la Mezquita-Catedral de Córdoba contemplamos ocho siglos de arquitectura que transcurren entre la etapa inicial de construcción de la Mezquita islámica en el siglo VIII, hasta la construcción de la Catedral cristiana en el siglo XVI.

Podemos distinguir seis etapas constructivas muy bien diferenciadas, cinco de ellas en época musulmana y la última en su época cristiana:

1. **Abderraman I** : Inicia hacia el año 786 la sala de oración, que se construye sobre el solar que ocupaba la basílica visigoda de San Vicente. Constaba de once naves perpendiculares al muro de la alquibla, el cual se encontraba orientado hacia el sur.
2. **Abderramán II**: Decide ampliar la Mezquita, por qué Córdoba iba adquiriendo mucha importancia y la mezquita se quedó pequeña. Se continuó el desarrollo de las naves hacia el sur, siendo necesario tirar el muro de alquibla. La nueva obra fue inaugurada en el año 848.
3. **Abderramán III**: El primer califa de Córdoba, no amplió la sala de oración pero amplió de forma notable el patio, además de construir, en el año 951, un gran alminar, que sirvió de modelo en todo el Islam de Occidente.
4. **Alhaken II**: Será el responsable de la etapa más brillante y famosa de la mezquita, cuya sala de oración amplía nuevamente hacia el sur, derribando el nuevo muro de la alquibla. Las obras se realizaron entre el 950 y el 960. Esta es la parte más rica y monumental de todo el edificio, en la que destacan las cúpulas y los mosaicos bizantinos empleados en la decoración.
5. **Almanzor**: A partir del año 987 se da comienzo a la última y más grande ampliación del edificio. Debido a que ya no era posible avanzar hacia el sur por la proximidad del río Guadalquivir, se optó por agrandar toda la mezquita (sala de oración y patio) hacia el este, mediante la introducción de ocho nuevas naves. La nueva ampliación, la de mayor envergadura, resulta monótona y repetitiva, y no encontramos en esta zona la riqueza de las etapas anteriores.
6. En 1236, tras la **Reconquista** cristiana, la mezquita se consagra como Catedral adaptándose el culto cristiano a la distribución del templo islámico con algunas modificaciones. Se construyeron diversas capillas en los laterales de la sala de oración y la Capilla Mayor fue una nave gótica situada al inicio de la ampliación de Alhakén II pero sin provocar destrucciones arquitectónicas. Ya en el **siglo XVI**, bajo el reinado de **Carlos I**, Hernán Ruiz construye en su interior la catedral de Córdoba y la torre campanario aprovechando al antiguo alminar. Esta catedral tiene planta de cruz latina y ocupa las naves centrales de la mezquita. Tardó más de 100 años en construirse.